HfM Mainz

Veranstaltungen

April 2026
bis
September 2026

Aktuelle Informationen zu Konzertbesuchen

Wir freuen uns, Ihnen eine Übersicht über unsere Veranstaltungen in den kommenden Monaten geben zu können. Alle Veranstaltungen stehen im Zusammenhang mit der künstlerischen Ausbildung an der Hochschule für Musik Mainz. Deshalb können sich trotz größter Sorgfalt bei der Vorbereitung der Programmübersicht Terminänderungen, -absagen oder auch zusätzliche Veranstaltungen ergeben.

Alle Änderungen gegenüber diesem Programm werden in unserem Online-Veranstaltungskalender unter **www.veranstaltungen.hfm-mainz.de** angezeigt.

Karten / Vorbestellungen

Soweit nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu den Veranstaltungen frei und ohne vorherige Anmeldung möglich.

Bei entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen reservieren Sie bitte online Ihre Plätze über **www.veranstaltungen.hfm-mainz.de**.

Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Sie unter **www.hfm-mainz.de**.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Veranstaltungsbüro: veranstaltungen-musik@uni-mainz.de | 06131/39-28009.

Gerne schicken wir Ihnen den monatlichen Newsletter mit ausführlichen Veranstaltungshinweisen per E-Mail.

Anmeldung unter: **www.newsletter.hfm-mainz.de**.





Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikinteressierte,

als Rektorin der Hochschule für Musik Mainz freue ich mich, Sie im Namen unserer Studierenden und Lehrenden herzlich zu unserer nächsten Konzertsaison einladen zu dürfen. Im Sommersemester 2026 stehen wieder zahlreiche spannende musikalische Begegnungen bevor!

Musik bleibt – gerade in Zeiten globaler Spannungen, gesellschaftlicher Umbrüche und spürbarer Verunsicherung – ein verlässlicher Ort der Begegnung, des Dialogs und der Reflexion. Sie eröffnet Räume, in denen wir aufmerksam zuhören, bewusst wahrnehmen und miteinander in Beziehung treten können. Wenn Studierende und Lehrende gemeinsam um den richtigen Klang ringen, wird erlebbar, was Respekt vor Vielfalt und Offenheit für unterschiedliche Perspektiven bedeutet.

Unser Programm spiegelt diese Haltung wider: Es verbindet die intensive Auseinandersetzung mit dem großen Repertoire mit experimentellen Formaten, interdisziplinären Projekten und neuen Konzertformen. Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen das große Orchesterkonzert „Feuer – Klarheit" am 20. Mai in der Christuskirche, bei dem unsere Studierenden mit Werken von R. Strauss und F. Schmidt ein klanggewaltiges Zeichen setzen.

Auch die Reihe „MainzMusik" widmet sich unter dem Thema „klang.wandel" den Veränderungen unserer Gegenwart. Die Neue Musik rückt dabei in den Mittelpunkt: neugieriges Hören, überraschende Klangräume und die Frage, wie sich unsere Zeit im Klang spiegelt. So entstehen Denk- und Hörräume, die weit über den Konzertsaal hinausweisen.

Wir laden Sie ein, diesen Weg mit uns zu gehen – offen, aufmerksam und voller Vorfreude auf inspirierende musikalische Begegnungen.

Ihre

Valerie Krupp

Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp
Rektorin der Hochschule für Musik

Konzertreihen

im Sommersemester 2026



CORDA. Musik mit Herz und Seele

Studierende der HfM spielen einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen. Zudem werden die Konzerte über den Haussender auf die Krankenzimmer übertragen.

In Kooperation mit dem Marienhaus Klinikum Mainz.

HörBar: Emilie Mayer

Die Reihe HörBar richtet sich an alle, die voraussetzungsfrei und ohne Scheu tiefer in die Musik eintauchen möchten. Jeder Termin beginnt mit einer Einführung zu Werk, Entstehung, Kontext und musikalischen Merkmalen – anschließend wird das Stück gemeinsam gehört.

Jazz Campus Mainz

Internationale Jazz-Größen kommen nach Mainz und spielen in Arbeitsphasen und Konzerten mit dem Projektensemble „Gutenberg Jazz Collective“ bzw. mit lokalen Combos. Prof. Sebastian Sternal konnte die Reihe dank eines Fellowships des Gutenberg Forschungskollegs der JGU ins Leben rufen.

Jazzforum

Vom Solobeitrag über Combos verschiedenster Art bis zur Bigband-Besetzung präsentieren die Studierenden der Abteilung Jazz und Populäre Musik Standards und Klassiker sowie Arrangements und Eigenkompositionen in gemütlicher Atmosphäre.

Les salons en musique

Jeden Monat freie Bühne für junge Musiker:innen im Salon des Institut français Mainz! Das ist das Motto der Konzertreihe „Les salons en musique“.

In Kooperation mit dem Institut français Mainz.

Veranstaltungstermine und weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Programmseiten.

Lunchkonzert

Studierende verschiedener Abteilungen bieten in kurzen Konzerten musikalische Häppchen als Alternative zum Gang in die Mensa an – unsere musikalische Mittagspause.

Pianomania

Lehrende und Studierende aus Klassik und Jazz spielen auf dem Steinway-Spirio-Flügel im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz: „Pianomania“ steht für inspirierende musikalische Begegnungen.

Treffpunkt Musik

Die Ev. Kirchengemeinde Mommenheim/Lörzweiler veranstaltet in Kooperation mit der Hochschule für Musik und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eine Konzertreihe unter der künstlerischen Leitung von Prof. Felix Koch: Junge Musiker:innen präsentieren Programme aus verschiedenen Epochen in vielfältigen, teils ungewöhnlichen Besetzungen und führen das Publikum mit Moderationen nah an die Musik heran.

„... und wir sind LIVE!“ – Livestream-Konzerte

In kompakten Studiokonzerten präsentieren Studierende ihre Musik und reden darüber auf dem roten Sofa – live aus dem Tonstudio der HfM. Die Reihe wurde konzipiert von Tonmeister Prof. Moritz Reinisch und wird umgesetzt von den Studierenden im Medienkompetenzkurs. Termine und alles Weitere unter **musik.uni-mainz.de/livestreams**.





Dres. Göbel
Stiftung für Musik

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄTSSTIFTUNG

Die im Jahr 2023 gegründete **Dres. Göbel Stiftung für Musik** ist eine Treuhandstiftung unter dem Dach der Johannes Gutenberg-Universitätsstiftung. Sie fördert Kunst und Kultur, Wissenschaft und Forschung an der Hochschule für Musik Mainz.

Für die Verwirklichung hochkarätiger künstlerischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Vorhaben braucht es Mittel, die über die Landesausstattung hinausgehen.

Die Dres. Göbel Stiftung unterstützt Entwicklungsvorhaben und exzellente Studierende in ihrer Qualifikationsphase an der Hochschule für Musik Mainz. Über die materielle Zuwendung hinaus bedeutet diese Förderung für die Studierenden eine wichtige ideelle Unterstützung auf ihrem Studienweg.

Tragen auch Sie mit Ihrer Zustiftung oder Spende an die Dres. Göbel Stiftung für Musik dazu bei, die Künstlerinnen und Künstler von morgen auszubilden!

Kontakt: rektorat-hfm@uni-mainz.de
Dres. Göbel Stiftung für Musik | Hochschule für Musik Mainz
Rektorin Univ.-Prof. Dr. Valerie Krupp
Vorsitzende des Stiftungsbeirats





© Fotos: Kai Myller, Markus Schmidt, Martina Pipprich



APRIL

So. 12.04. 16:00 | Basilica minor St. Valentin, Kiedrich/Rheingau

7. Mäzenatenkonzert
Miserere & Stabat mater

Ehemalige und aktuelle Sänger:innen der Hochschule für Musik Mainz musizieren gemeinsam mit Dozent:innen und den Musiker:innen des Ensemble Suttonia spannende geistliche Musik des Barock, u. a. Pergolesis „Stabat Mater". Auch das „Miserere" von Gregorio Allegri wird erklingen, dessen berühmtes Knabensolo von den Kiedricher Chorbuben übernommen wird.

Sänger:innen und Alumni der HfM Mainz
Kiedricher Chorbuben
Ensemble Suttonia
Leitung: Prof. Elisabeth Scholl

Eintritt frei, Spenden erbeten.
Anmeldung unter maezenatenkonzert-7.eventbrite.de

Mo. 13.04. 20:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Jazz, Joel & Jackson
Abschlusskonzert Julien Loesch – Veranstaltungstechnik

Zum Abschluss seiner Ausbildung zum Veranstaltungstechniker bringt Julien Loesch mehrere Jazz-Combos auf die Bühne – inklusive Bühne, Sound, Licht und Organisation aus einer Hand. Den Auftakt macht Tiara Abigail Arpit, nach der Pause folgen die Billy Joel Combo und die Jackson Combo. Die Studierenden der Abteilung Jazz und Pop bringen einmal mehr die Party in den Roten Saal.

Di. 14.04. 19:00 | Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

Pianomania No. 10
„Lieblingsstücke"

Prof. Thomas Hell (Klassik) und Prof. Sebastian Sternal (Jazz) spielen J. S. Bach und Federico Mompou

Die Konzertreihe der Hochschule für Musik Mainz im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz geht in die dritte Runde!

Lehrende und Studierende spielen ihre Lieblingstücke auf dem Steinway Spirio Flügel – und an jedem der Abende treten Klassik und Jazz in einen inspirierenden Dialog.

Wir danken der Dres. Göbel Stiftung für Musik für die großzügige Unterstützung.

Anmeldung unter pianomania-no-10.eventbrite.de.

Do. 16.04. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Tiara Arpit Collective

Verletzlichkeit, Ehrlichkeit, Ruhe (und ab und zu auch ein bisschen Vibe) – das erwartet euch bei „Tiaras erster Auftritt nur mit eigenen Songs". Irgendwie ziemlich beängstigend – und gleichzeitig richtig aufregend. Das Ganze zusammen mit Freund:innen und supercoolen Musiker:innen zu machen, macht diese Erfahrung umso schöner. Also kommt gern vorbei! Nur ... lasst die Tomaten bitte zu Hause.

Hannes Klemme – Piano
Jurij Espenschied – Drums
Jona Keil – Guitar
Joscha Sadewasser – Bass
Alexandra Turkot – Vocals
Felix Haus – Vocals
Liane Prager – Vocals
Tiara Abigail Arpit – Vocals

So. 19.04. 17:00 | Ev. Gemeindehaus Lörzweiler

Treffpunkt Musik

Musik-Kaleidoskop – Kammermusikabend

Musik von Barock bis Tango mit Werken von Vivaldi, Danzi, Brahms, Glinka und Duplessy in verschiedenen Kammermusik-Besetzungen.

mit Studierenden der Instrumentalklassen der HfM (Konzertpädagogikklasse Prof. Felix Koch)

Mo. 20.04. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Sinfonie Nr. 1 c-Moll
Einführung: Prof. Dr. Birger Petersen

„Emilie Mayer, Componistin" schrieb die Apothekertochter aus Friedland in Mecklenburg 1850 an das Klingelschild ihrer Berliner Wohnung, nachdem ihre dritte Sinfonie im Königlichen Schauspielhaus in Berlin uraufgeführt worden war. Damit begann die beispiellose Karriere einer selbstbewussten Frau, die bei Carl Loewe in Stettin und bei Adolf Bernhard Marx in Berlin Komposition studiert hatte. In Stettin, Berlin, Brüssel, Wien, Prag, Köln, München und in vielen weiteren europäischen Städten wurden ihre Sinfonien und Ouvertüren, zahlreiche kammermusikalische Werke und Lieder aufgeführt.

Die HörBar im Sommersemester 2026 nimmt ihre Orchesterkompositionen in den Blick – die Symphonien, Konzerte und Ouvertüren – und damit ein weithin unbekanntes Repertoire, das einen näheren Blick unbedingt wert ist.

Di. 21.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Eine Quelle wird lebendig: Das „Aschaffenburger Clavierbuch"

zwischen Aria und Generalbass-Schule

Vorstellung des neuen Bands in der Reihe „Musik am Mittelrhein" (Schott Music), hg. von Birger Petersen und Markus Stein. Der zweite Teil der Reihe erscheint im Rahmen der Mainzer Hochschul-Schriften.

Prof. Hans Christoph Begemann – Bariton
Prof. Markus Stein – Cembalo
Prof. Felix Koch – Barockcello
Prof. Dr. Birger Petersen – Vortrag/Moderation

Di. 21.04. 19:30 | Institut français, Mainz

Les Salons en Musique

Französischer Liederabend

Es spielen Studierende der Liedklasse von Seung-Jo Cha.

Mi. 22.04. 17:00 | St. Peter Mainz

Gemeindesingen mit anschließendem Gottesdienst

Im Gemeindesingen werden in lockerer Atmosphäre geistliche Lieder für den Gottesdienst vorgestellt, einstudiert und gesungen. Wenn Sie Spaß am Singen haben, sind Sie herzlich einladen, mitzumachen. Spezielle Vorkenntnisse oder ein Vorsingen ist nicht erforderlich.

Um 18.30 Uhr feiern wir dann gemeinsam Gottesdienst.

Mit Studierenden aus dem Studiengang Kirchenmusik

APRIL

Mi. 22.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Antrittskonzert
Prof. Kristian Katzenberger, Horn

Universitätsprofessor für Horn an der Hochschule für Musik Mainz

auf dem Programm:

Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur op. 17 für Horn und Klavier

Franz Strauss: Nocturno für Horn und Klavier op. 7

Eugene Bozza: En Foret

Johannes Brahms: Trio Es-Dur op. 40 für Horn, Violine und Klavier

Prof. Thomas Hell – Klavier
Grace Kyung Eun Lee – Violine
Prof. Kristian Katzenberger – Horn

Do. 23.04. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Christoph Heimbach & Leandro Hernández Waber

An Klavier und Saxophon laden die beiden musikalischen Weggefährten ihre Zuhörer:innen zur Innenschau ein.

In der transparenten Besetzung des rein akustisch agierenden Duos spielen sie eigene Kompositionen und ausgewählte Stücke anderer Musiker:innen und schlagen dabei ein denkbar breites Spektrum an Zwischentönen an – mit Fokus auf den Spielpartner, den Moment und den Raum.

Christoph Heimbach – Saxophon
Leandro Hernández Waber – Klavier

Fr. 24.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert zum 1. Todestag von Paul Engel

Hans Christoph Begemann – Bariton
Erika Le Roux – Klavier
Benjamin Steinmann – Percussionsinstrumente

Im Rahmen des Festivals MainzMusik 2026: klang.wandel und mit freundlicher Unterstützung der Pro Musica Viva Stiftung.

Fr. 24.04.
Sa. 25.04. ganztags | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Masterclass Flöte mit Prof. Alice Morzenti, HfM Nürnberg

Alice Morzenti zählt zu den herausragendsten italienischen Flötistinnen ihrer Generation. Seit 2013 ist sie Soloflötistin der Staatsphilharmonie Nürnberg und seit 2025 Professorin für Flöte an der Hochschule für Musik Nürnberg. Zuvor hatte sie eine Professur für Flöte an der Hochschule für Musik Trossingen und unterrichtete Orchesterstudien an der Hochschule für Musik Freiburg.

Der Kurs richtet sich an Studierende der Hochschule für Musik Mainz und steht interessierten Zuhörer:innen zur passiven Teilnahme offen.

Sa. 25.04. 19:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Felix Janosa
Die Beatles, das Universum und der Rest

Beatles-Songs und Beatles-Stories

Ein besonderes Beatles-Event bietet Komponist und Autor Felix Janosa („Ritter Rost") aus Stolberg. Neben einem vergnüglichen Marsch durch die Bandgeschichte der Fab Four aus Liverpool wird Felix Janosa gemeinsam mit dem Publikum viele große Beatles-Hits singen, „Beatles Poetry" zum Besten geben sowie Interessantes wie Humorvolles aus seinen beiden Beatles-Büchern „Across The Beatles Universe" und „Die Beatles, das Universum und der Rest".

Ein Muss für alle älteren und jüngeren Beatles-Fans und die ideale Gelegenheit, mehr über die wahrscheinlich berühmteste Band der Erde und des Universums zu erfahren ...

Ein Angebot von Netzwerk Schulmusik e.V.

Workshop „Start Up – Mini Musical" mit Felix Janosa von 11:00–16:00 | Beethoven-Raum

Weitere Informationen und Anmeldung finden sich unter netzwerk-schulmusik.de/start-up-mini-musical/.

So. 26.04. 16:00 und 18:00 | Martinskirche Nierstein

Wettbewerbskonzert für den Albert-Schweitzer-Orgelpreis

In diesem Jahr wird der Albert-Schweitzer Orgelpreis zum dritten Mal vergeben durch die Bernhardt Stiftung. Dieser Preis würdigt das Lebenswerk von Albert Schweitzer und verbindet die musikalische Tradition der Orte Nierstein und Oppenheim.

Neben jeweils zwei Teilnehmer:innen der Musikhochschulen in Frankfurt und Leipzig sind von der Hochschule für Musik Mainz Michal Waleczek und Francesco Cardelli aus der Klasse von Prof. Jens Wollenschläger und Prof. Hans-Jürgen Kaiser dabei.

Das Wettbewerbskonzert findet in zwei Runden statt.

APRIL

Mo. 27.04. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Sinfonie Nr. 2 e-Moll
Einführung: Raphael Brandstäter

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Mo. 27.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Bläserabend Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit
Polina Grishaeva – Klavier

Di. 28.04. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih.
Shenzi Liang – Klavier

Di. 28.04. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelabend

Es spielen Studierende aller Orgelklassen.

Do. 30.04. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Sade

Das Projekt widmet sich der Musik der nigerianisch-britischen Sängerin Sade, deren Stil sich zwischen Smooth Jazz, Soul und R&B bewegt.

Nicola Müller – Vocals
Jan Felix Uber – Keyboard
Carlo Brüggemann – Keyboard, Backgroundvocals
Mats Geyrhofer – Trompete
Nikolaus Steinhagen – Bass
Lennard Scheuer – Schlagzeug



MAI

Do. 30.04. – So. 03.05. ganztags | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

GRADUS International Piano Academy Mainz – 2026

Die zweite Ausgabe der GRADUS International Piano Academy Mainz findet vom 30. April bis 3. Mai 2025 im Roten Saal der Hochschule für Musik Mainz statt. Fünf ausgewählte Stipendiatinnen und Stipendiaten arbeiten im Rahmen der Akademie intensiv mit dem renommierten Pianisten und Pädagogen Prof. Bernd Goetzke zusammen.

Neben den täglichen Unterrichtseinheiten bietet die Akademie ihnen eine Bühne, um ihr musikalisches Können vor einem breiten Publikum auf renommierten Bühnen im Rhein-Main-Gebiet zu präsentieren.

Künstlerische Leitung: Prof. Sae-Nal Lea Kim

Der Meisterkurs ist öffentlich. Interessierte Zuhörer und Zuhörerinnen sind herzlich willkommen.

Nähere Informationen unter www.gradusmainz.de.

Fr. 01.05. 19:30 | Spiegelsaal im Kurfürstlichen Schloss, Mainz

Eröffnungskonzert

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Anmeldung unter GRADUS-Eroeffnungskonzert.eventbrite.de.

Wir danken der Stadt Mainz und mainzplus CITYMARKETING für die großzügige Unterstützung des Konzerts.

Sa. 02.05. 18:00 | Weingut Jung, Boosenburg, Rüdesheim

Akademiekonzert I

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Anmeldung unter GRADUS-Akademiekonzert-I.eventbrite.de.

So. 03.05. 19:00 | Museum am Strom, Bingen

Akademiekonzert II

Eintritt frei. Spenden erbeten.

Anmeldung unter GRADUS-Akademiekonzert-II.eventbrite.de.

MAI

Sa. 02.05.
So. 03.05.
ganztags | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Masterclass Oboe mit Prof. em. Ingo Goritzki, HMDK Stuttgart

Ingo Goritzki zählt zu den prägenden Oboisten seiner Generation. Als langjähriger Professor an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart hat er internationale Oboist:innen ausgebildet und die Oboenkunst maßgeblich geprägt. Seine Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker führte ihn auf bedeutende Bühnen weltweit.

Der Kurs richtet sich an Studierende der Hochschule für Musik Mainz und steht interessierten Zuhörer:innen zur passiven Teilnahme offen.

Mo. 04.05.
18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Sinfonie Militaire Nr. 3 C-Dur
Einführung: Philipp Zocha

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Di. 05.05.
20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelmusik und Orgelbau in Spanien und Portugal

mit Prof. Dr. Birger Petersen

An der Orgel: Eunsu Kim und Soyoung Kim

Der Konzertabend wird von einem kleinen spanischen Catering begleitet.

Do. 07.05.
12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert Gitarre

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel / Russell Poyner / Prof. Georg Schmitz

Do. 07.05.
12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Schoppeschlepper Tribute

„Dixieland, aber uff hessisch" - charmanter gute Laune Jazz aus dem tiefsten Hessen!

Jan Reisser – Vocals, Trompete
Simon Wriedt – Vocals, Trompete
Niklas Gogolok – Reeds
Linda Kufert – Posaune
Hannes Klemme – Akkordeon
Jurij Espenschied – Waschbrett
Moritz Matheus – Bass
tba – Gitarre

Do. 07.05.
19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Flötenabend

Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric
Polina Grishaeva – Klavier

Do. 07.05.
- Sa. 09.05.
ganztags | Kammermusiksaal & Spiegelsaal, HfM Mainz

3. Gutenberg Chamber Music Campus

Drees. Göbel Stiftung für Musik

International renommierte Gastdozentinnen und Gastdozenten erarbeiten mit ausgewählten Studierenden der Hochschule für Musik Mainz ein Kammermusikprogramm und präsentieren es im öffentlichen Abschlusskonzert am Samstag, den 09.05.2026 im Roten Saal der HfM.

Künstlerische Leitung:
Prof. Manuel Fischer-Dieskau
Gastdozenten:
Prof. Christian Petersen – Klavier (UdK Berlin)
und Prof. Boris Faust – Viola (HfMT Hamburg)

Die Proben am Freitag, 8. Mai, im Kammermusiksaal sind in den Zeiten von 10:00 – 13:00 & 15:00 – 18:00 für interessiertes Publikum geöffnet.

Wir danken für die finanzielle Unterstützung der Drs. Göbel Stiftung für Musik sowie den Eheleuten Dr. Elke und Dr. Rainer Göbel.

Sa. 09.05.
19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kammermusik der Romantik

Abschlusskonzert des
3. Gutenberg Chamber Music Campus

Auf dem Programm:

J. Brahms: Klarinettentrio op. 114

A. Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96 („Amerikanisches" Quartett)

R. Schumann: Klavierquintett Op.44

Weitere Informationen zum Gutenberg Chamber Music Campus siehe oben.

So. 10.05.
17:00 | Ev. Kirche Harxheim

Treffpunkt Musik

Saitensprünge à 4

Streichquartette von Haydn, Grieg und Mendelssohn-Bartholdy
Es spielt das Hyeon-Kuwerdas-Quartett der Hochschule für Musik Mainz.

So. 10.05. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violaabend

Studierende der Klasse Prof. Claudia Bussian
Ryuzo Seko – Klavier

Mo. 11.05. 20:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

MainzMusik

Traversflöte, Spieluhr und KI – Wie Technik Musik verändert

Die Abteilung Musiktheorie lädt zu einem Gesprächskonzert ein, das den Einfluss technischen Wandels auf Musik beleuchtet und dem Zusammenhang zwischen Technologie und musikalischer Innovation nachspürt.

In einer Mischung aus Vorträgen, Live-Musikbeiträgen und Expertengesprächen demonstrieren wir, wie technische Entwicklungen nicht nur Instrumente verändert, sondern ganz neue musikalische Möglichkeiten eröffnet haben. Gerade die Entwicklungen der letzten 80 Jahre – sei es in Bezug auf Aufnahmetechnik, elektronische Musikinstrumente, computergestützten Komposition und seit jüngster Zeit auch durch Künstliche Intelligenz – zeigen, das vielleicht heute mehr denn je musikalischer und technischer Fortschritt aufs engste miteinander verbunden sind.

Das Gesprächskonzert verbindet historische Darstellungen mit praktischen Demonstrationen und bietet Raum für Diskussionen über die Rolle der Technik als Katalysator künstlerischer Entwicklungen.

Prof. Dr. Immanuel Ott, Prof. Dr. Birger Petersen, Prof. Dejan Gavric, Prof. Thomas Hell, Prof. Moritz Reinisch und Prof. Markus Stein

Im Rahmen des Festivals MainzMusik 2026: klang.wandel und mit freundlicher Unterstützung der Pro Musica Viva Stiftung.

Mo. 11.05. - Mi. 13.05. MainzMusik

Philipp Maintz. Choralbearbeitungen für Orgel

Philipp Maintz (*1977) zählt zu den profilierten Stimmen der zeitgenössischen Musik. Seine vielfach ausgezeichneten Werke zeichnen sich durch klangliche Präzision, poetische Dichte und feine strukturelle Raffinesse aus. Er unterrichtete u. a. in Frankfurt und lehrt Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in München.

In mehreren Veranstaltungen beleuchten wir seine Choralbearbeitungen für Orgel.

Mo. 11.05. 16:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

Vortrag

„Bis zur letzten Schraube. Der Komponist Philipp Maintz“

Di. 12.05. 10:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Workshop

„Interpretation und Komposition. Die Choralvorspiele von Philipp Maintz“

Philipp Maintz spricht über seine Orgelmusik

Di. 12.05. 19:30 | St. Ignaz, Mainz

Konzert

Choralvorspiele. Orgelmusik von Philipp Maintz

mit Studierenden der Abteilung Kirchenmusik / Orgel

Mi. 13.05. 10:00 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

Workshop

„Deine Mutter. Komposition und Analyse“

Philipp Maintz im Gespräch.

Master-Studierenden aus den Abteilungen Musiktheorie, Musikwissenschaft und Klangkunst analysieren Musik von Philipp Maintz

Im Rahmen des Festivals MainzMusik 2026: klang.wandel und mit freundlicher Unterstützung der Pro Musica Viva Stiftung.

Fr. 15.05. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Gitarrenabend

Oberlin Guitar Duo (Suvan Agarwal, USA & Nik Divall, Australien) mit Musik von Enrique Granados, Aaron Nichols, Gabriel Fauré und Maurice Ravel.

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Mainz, Juilliard School New York und Rhine Guitar Festival & Academy

Sa. 16.05. 12:05 | Hoher Dom zu Mainz

Dozentenkonzert

im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus

Prof. Jens Wollenschläger – Orgel

Tickets über mainzer-domkonzerte.reservix.de/events.

Mo. 18.05. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende aller Klassen der Schulmusik

Mo. 18.05. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Sinfonie Nr. 4 h-Moll
Einführung: Noah Allmann

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Di. 19.05. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Mainzer Jazzgespräch

Miles Unplugged – Zwischen Mythos und Musik

Am 26. Mai hätte Miles Davis seinen Hundertsten gefeiert; seine Musik inspiriert immer noch Musiker:innen weltweit. Vom Bebop über Cool Jazz, modale Improvisation bis zur Fusion – Miles überschritt Grenzen, ohne sich je festlegen zu lassen.

Darum geht es beim Mainzer Jazzgespräch mit dem Kulturjournalisten Stefan Hentz, dessen Biographie über den Trompeter „Miles Davis. Sound eines Lebens“ gerade beim Reclam-Verlag erschienen ist. Das Buch behandelt sein künstlerisches Selbstverständnis, sein politisches Bewusstsein, die Suche nach dem Publikum, seine Persönlichkeit – und den Mythos, der ihn bis heute umgibt. Wo beginnt die Musik, wo endet das Leben, und wo verschmelzen beide?

Moderiert von Wolfram Knauer, wird das Mainzer Jazzgespräch wie immer von Studierenden musikalisch eingeleitet, kommentiert und beendet, die ihre eigene Sicht auf Miles Davis präsentieren.

Di. 19.05. 19:30 | Institut français, Mainz

Les Salons en Musique

Piano seul

Es spielen Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell.

Mi. 20.05. 09:00 | Gartensaal, Schloss Engers

Seminar Praxis der Interpretation

Contemporary Music for Guitar(s)

Kurz-Konzerte, Analysen und Diskussion mit Klara Tomljanovic, Igor Klokov, Suvan Agarwal, Nik Divall, Sören Golz, Ivan Danilov, Sebastian Robles, Zhanxiang Shi

sowie von der HfM Mainz Raphael Brandstäter, Hye Min Lee, Robert Martin

und Prof. Dr. Immanuel Ott (Moderation und Leitung)

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Mainz, Juilliard School New York und Rhine Guitar Festival & Academy

Mi. 20.05. 19:30 | Christuskirche Mainz

Feuer – Klarheit

Frühe und späte Werke romantischer Komponisten

Das Orchester der Hochschule für Musik Mainz entfaltet unter der Leitung von Prof. Wolfram Koloseus einen großen spätromantischen Spannungsbogen – von leidenschaftlicher Energie im Aufbruch bis zur Klarheit im Spätwerk.

Auf dem Programm:

Richard Strauss: „Don Juan“ und „Vier letzte Lieder“

Franz Schmidt: Zwischenspiel aus der Oper „Notre Dame“ und Vierte Symphonie

Orchester der Hochschule für Musik Mainz
Leitung: Prof. Wolfram Koloseus

Anmeldung unter hfmmainz.eventbrite.com.

MAI

Do. 21.05. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Sonda Sextett

Sonder(a) ist das tiefe Gefühl der Erkenntnis, dass jeder Mensch – auch Fremde auf der Straße – ein Leben hat, das so komplex ist wie das eigene, das ständig weiterläuft, auch wenn man sich dessen nicht bewusst ist.

Die Eigenkompositionen von Jaycob Sekretarev sind beeinflusst von Künstler:innen wie Walter Smith III, Maria Schneider und Wayne Shorter. Das Projekt ist ein Versuch, ähnlichen Sounds auf individuelle Art nachzugehen.

Jaycob Sekretarev – Saxophon
Jan Reiser – Trompete
Alisa Pou Montz – Kontrabass
Marko Vaccaroni – Gitarre
Anselm Gulde – Klavier
Dimitri Frenkel – Schlagzeug

Do. 21.05. 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum Mainz

CORDA. Musik mit Herz und Seele

Unter dem Titel „CORDA. Musik mit Herz und Seele" spielen Studierende der HfM einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen.

Di. 26.05. 10:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Die verhexte Melodie – Kinderkonzert

Eine Melodie ist unterwegs durch verschiedene Länder und Epochen und versucht, einem Zauber zu entgehen, der sie immer wieder verwandelt. Auf ihrer Reise durch die Zeit trifft sie verschiedene Tasten-, Streich- und Blasinstrumente und lernt unterschiedliche Komponisten kennen.

Die Kinder werden in das Suchspiel miteinbezogen und helfen der Melodie mit Rhythmusspielen, Bewegungen und Singen, sich selbst wiederzufinden.

Studierende der Instrumentalklassen und Konzertpädagogikklasse,
Leitung: Prof. Felix Koch

Das Konzert richtet sich primär an Grundschulklassen.

Anmeldung unter collegium-musicum.uni-mainz.de/colmusikuss/.

Di. 26.05. 14:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

LiedRäume III
Canción y Poesía

Ein Werkstatt-Konzert mit spanischem Repertoire.

Es spielen Studierende der Liedklasse von Seung-Jo Cha.

Di. 26.05. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih
Shenzi Liang – Klavier

Do. 28.05. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert Klavier

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

Do. 28.05. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

JazZappa

Es gibt wohl kein Genre, in das sich Frank Zappa nicht irgendwann eingemischt hat. Der Ausnahmemusiker und -komponist ist vor allem für seine Rockmusik – und vielleicht noch für seine Orchesterwerke – bekannt. Doch auch einige spannende Jazzstücke stammen aus seiner Feder.

Jona Keil – Gitarre
Hannes Klemme – Keys
David Müller – Bass
Jonas Drobczynski – Drums

Do. 28.05. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Hans Christoph Begemann

Fr. 29.05. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung

Lazar Jovanovic, Violine

Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Auf dem Programm:
Violinsonaten von Beethoven und César Franck

Fr. 29.05. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Im Bann der Violine

Studierende der Klasse
Prof. Benjamin Bergmann
Leonid Dorfman – Klavier

MAI

Sa. 30.05. 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klassen Konstanze Bergmann, Liviu Casleanu, Prof. Ervis Gega-Dodi, Prof. Karin Lorenz, Prof. Olga Nodel und Prof. Annette Seyfried

So. 31.05. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Bläsermatinee Oboe & Horn

Studierende der Klassen Prof. Daniela Tessmann und Prof. Kristian Katzenberger
Masako Eguchi – Klavier



Auch als Privatperson können Sie talentierte Studierende der Hochschule für Musik während ihres Studiums unterstützen und damit zum Kreis der Förderer des Deutschlandstipendiums an der JGU gehören.

Kontaktieren Sie Frau Anja Noky | JGU
anja.noky@uni-mainz.de, Tel. 06131-3927460.

www.deutschlandstipendium.uni-mainz.de



JUNI

Mo. 01.06. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Sinfonie Nr. 6 E-Dur
Einführung: Antonio Kapper

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Mo. 01.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Magdalena Krupp, Violine

Klasse Liviu Casleanu

Di. 02.06. 12:15 | Innenhof, Hochschule für Musik Mainz

Rosenkonzert

mit Studierenden der Hochschule für Musik
Leitung: Prof. Hans Christoph Begemann

Di. 02.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesprächskonzert

Musik und Klima

Wie werden wir morgen Musik machen? Der Klimawandel beschäftigt und betrifft auch den Kultursektor, vom Instrumentenbau über Rahmenbedingungen des Berufs bis zum Repertoire. Flankiert von musikalischen Beiträgen widmen sich Expert:innen unterschiedlicher Disziplinen der Frage, vor welchen Herausforderungen die neuen Generationen Kulturschaffender stehen – und wie Musik und Musizieren zu Lösungen beitragen können.

Es spielen Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

Mit freundlicher Unterstützung der Dres. Göbel Stiftung für Musik und im Rahmen der Reihe MainzMusik 2026: klang.wandel.

JUNI

Di. 02.06. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelabend

Es spielen Eunsu Kim und Bernhard Herzog.
(Klassen Prof. Daniel Beckmann,
Prof. Hans-Jürgen Kaiser, Prof. Jens
Wollenschläger, Wolfgang Portugall)
Eunsu Kim spielt mit diesem Konzert ihre
Teilprüfung zum Konzertexamen.

Mi. 03.06. 18:00/19:00 | Tonstudio Drais

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Helen Skobowsky, Jazz-Komposition

Klasse Prof. Jesse Milliner

So. 07.06. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Bläsermatinee Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen Prof. Felix Löffler und
Prof. Axel Benoit
Polina Grishaeva – Klavier

So. 07.06. 15:00 | Schlosskirche Rumpenheim, Offenbach a.M.

30 Minuten Orgelmusik mit Daniel Lam

Konzert an der historischen Voigt-Orgel (1851)
der Schlosskirche Rumpenheim mit Daniel Lam
Klasse Prof. Hans-Jürgen Kaiser,
Prof. Jens Wollenschläger

Mo. 08.06. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer
Sinfonie Nr. 6 E-Dur
Einführung: Antonio Kapper

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Mo. 08.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Klavierabend

Studierende der Klasse Prof. Sae-Nal Lea Kim

Di. 09.06. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelabend

Es spielen Daniel Lam und Giacomo Gabusi.
Klassen Prof. Hans-Jürgen Kaiser und
Prof. Jens Wollenschläger

Do. 11.06. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum
The Sweetest Punch

„The Sweetest Punch" ist ein Konzert, das die subtile, liedhafte Zusammenarbeit zwischen dem Songwriter Elvis Costello, dem Komponisten Burt Bacharach und dem Gitarristen Bill Frisell erkundet. Das Programm speist sich aus ihrem Album „The Sweetest Punch" sowie aus Auszügen von „Painted from Memory" und „Deep Dead Blue". Es bewegt sich zwischen Jazz und Kunstlied und hebt Frisells Arrangements und sein Gitarrenspiel sowie Costellos melodische und lyrische Tiefe hervor.

Felix Haus – Gesang
Yannick Dreifert – Klarinetten
Helena Braun – Altsaxophon
Jan Reißer – Trompete
Louis Jung – Posaune
Mina Lichtenberg – Kontrabass
Jurij Espenschied – Schlagzeug

So. 14.06. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Klaviermatinee

Studierende der Klasse Prof. Thomas Hell

So. 14.06. 16:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Elisabeth Scholl
Jieun Lee – Klavier

So. 14.06. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violaabend

Studierende der Klasse Prof. Claudia Bussian

Mo. 15.06. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer
Klavierkonzert B-Dur
Einführung: Prof. Dr. Immanuel Ott

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Mo. 15.06. 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Vortragsabend
Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende aller Klassen der Schulmusik
Leitung: Prof. Christopher Miltenberger

JUNI

Mo. 15.06. 19:30 | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

Mit Blanchet im Dialog – das Cembalo als Solist und Kammermusikpartner

Studierende der Klasse Prof. Markus Stein

Mo. 15.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih
Shenzi Liang - Klavier

Di. 16.06. 12:15 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert Violine

Studierende der Klasse
Prof. Benjamin Bergmann
Leonid Dorfman - Klavier

Di. 16.06. 19:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Preisträgerkonzert des Rotary Clubs Mainz-Churmeyntz

Seit 2013 engagiert sich der Rotary Club Mainz-Churmeyntz in der Förderung hochtalentierter Studierender an der Hochschule für Musik Mainz durch die Vergabe von Kulturförderpreisen, die herausragenden Musikerinnen und Musikern zugesprochen werden. Im Preisträgerkonzert geben die Ausgezeichneten eine Probe ihres Könnens.

Di. 16.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinabend

Studierende der Klassen Konstanze Bergmann, Liviu Casleanu, Prof. Ervis Gega-Dodi, Prof. Karin Lorenz, Prof. Olga Nodel und Prof. Annette Seyfried

Di. 16.06. 19:30 | Institut français, Mainz

Les Salons en Musique

Maurice Ravel hören. Perspektiven aus Philosophie und Musikforschung

Studierende der Abteilung Musiktheorie
Leitung: Prof. Dr. Birger Petersen

Di. 16.06. 20:05 | St. Ignaz, Mainz

Dozentenkonzert

Hans-Jürgen Kaiser, Orgel

im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus
mit Prof. Hans-Jürgen Kaiser, Orgel

Eintritt: 10,- Euro an der Abendkasse.
Schüler:innen und Student:innen frei.

Mi. 17.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Dozentenkonzert

zugunsten des Freundeskreises der Musikhochschule Mainz e. V.

Dozent:innen unserer Hochschule musizieren in kammermusikalischen Besetzungen gemeinsam, um die Arbeit des Fördervereins unserer Hochschule zu unterstützen. Seit fast 25 Jahren engagiert sich der Förderverein für zahlreiche Projekte der Hochschule und unterstützt Studierende auf vielfältige Weise – etwa durch finanzielle Zuschüsse bei der Teilnahme an Wettbewerben und anderen künstlerischen Vorhaben.

Mit: Prof. Hans Christoph Begemann, Prof. Benjamin Bergmann, Prof. Dejan Gavric, Monika Grabowksa, Prof. Thomas Hell, Prof. Sae-Nal Lea Kim, Prof. Felix Koch, Prof. Christian Rohrbach, Prof. Elisabeth Scholl, Prof. Anne Shih, Prof. Markus Stein, Prof. Daniela Tessmann
Organisation: Prof. Elisabeth Scholl

Spenden erbeten.

Anmeldung unter hfmmainz.eventbrite.com.

Do. 18.06. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum

Kevin Pfister Trio

Das Klaviertrio ist zentral in Kevin Pfisters musikalischer Arbeit. Neben seinem Soloalbum „Form" und der Big Band „PUJO" ist es ein wesentliches Element seines künstlerischen Schaffens. Hier entstehen Interplay und die Möglichkeit, zu dritt im Moment eine neue musikalische Geschichte zu erzählen. Gemeinsam mit seinen Mitmusikern entwickelt er ein Programm zwischen bewusster Recherche und zufälligem Entdecken.

Kevin Pfister – Klavier
tba – Kontrabass
tba – Schlagzeug

JUNI

Do. 18.06. 18:00 | Kapelle Marienhaus Klinikum Mainz

CORDA. Musik mit Herz und Seele

Unter dem Titel „CORDA. Musik mit Herz und Seele" spielen Studierende der HfM einmal im Monat in der Kapelle des Klinikums für Patient:innen, deren An- und Zugehörige und interessierte Zuhörer:innen.

Do. 18.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Thomas Dewald
Seung-Jo Cha und Jinju Oh – Klavier

Fr. 19.06. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Christopher Djinov, Violine

Klasse. Prof. Benjamin Bergmann

Auf dem Programm: Werke von Vitali, Mozart und Brahms

Fr. 19.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Flötenabend

Studierende der Klasse Prof. Dejan Gavric
Polina Grishaeva – Klavier

Sa. 20.06. 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kontrabassabend

Studierende der Klasse
Prof. Waldemar Schwiertz

Sa. 20.06. 20:00 | St. Stephan, Mainz

Blessed Cecilia – Konzert mit dem Chor der HfM

Der Hochschulchor präsentiert ein vielseitiges A-cappella-Programm. Unter dem Titel „Blessed Cecilia" verbindet das Konzert geistliche und weltliche Chormusik aus mehreren Jahrhunderten.

Im geistlichen Teil erklingen Werke von Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Zoltán Kodály und Benjamin Britten. Der weltliche Programmteil führt mit Musik von Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams und Jaakko Mäntyjärvi in klanglich vielfältige und poetische Sphären.

Die Werke spannen einen Bogen von der expressiven Klangsprache der Renaissance bis zur modernen Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts. Ein Konzertabend voller Klangfarben, Ausdruckskraft und chorischer Intensität.

Leitung: Prof. Mihály Zeke

So. 21.06. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Bläsermatinee Trompete

Studierende der Klasse Lajos Rézműves
Polina Grishaeva – Klavier

So. 21.06. 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Concerti und Quartette – Musikschule trifft Hochschule

Konzert des Bereichs
„Historische Interpretationspraxis"

Orchesterwerke und Kammermusik von J. S. Bach, A. Vivaldi, G. P. Telemann, J. B. de Boismortier u. a.

Studierende der Instrumentalklassen der Hochschule Musik Mainz und Schüler:innen der Kreismusikschule Limburg
Leitung: Prof. Felix Koch, Monika Grabowska

So. 21.06. 19:30 | Katharinenkirche Oppenheim

Blessed Cecilia – Konzert für Chor und Orgel

Der Chor der Hochschule singt A-cappella geistliche und weltliche Werke, s. dazu auch die Terminankündigung vom 20.06.

Ergänzt wird das Programm in Oppenheim mit zwei Transkriptionen aus Mozarts Großer Sinfonie g-Moll KV 550 und Mendelssohn Bartholdys Italienischer Sinfonie für Orgelduo, Nr. 4, op. 90 (Orgelduo Ralf und Dr. Katrin Bibiella).

Leitung: Fortgeschrittene Studierende der Chorleitungsklassen
Gesamtleitung Chor: Prof. Mihály Zeke
Orgel: Ralf Bibiella, Dr. Katrin Bibiella

Konzert im Rahmen von „Fête de la Musique" in Oppenheim.

Mo. 22.06. 12:15 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Lunchkonzert Schulpraktisches Klavierspiel

Studierende aller Klassen der Schulmusik

Mo. 22.06. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Kammermusik
Einführung: Hye Min Lee

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

JUNI

Mo. 22.06. 19:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Alexandra Turkot, Jazz-Gesang
Klasse Alexandra Pugh

Di. 23.06. 12:15 | Innenhof, Hochschule für Musik Mainz

Rosenkonzert
mit Studierenden der Hochschule für Musik
Leitung: Prof. Hans Christoph Begemann

Di. 23.06. 19:00 | Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

Pianomania No. 11
„Lieblingsstücke"
Mit Klavier-Studierenden aus Klassik und Jazz

Die Konzertreihe der Hochschule für Musik Mainz im Kalkhof-Rose-Saal der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz geht in die dritte Runde!

Lehrende und Studierende spielen ihre Lieblingstücke auf dem Steinway Spirio Flügel – und an jedem der Abende treten Klassik und Jazz in einen inspirierenden Dialog.

Wir danken der Dres. Göbel Stiftung für Musik für die großzügige Unterstützung.

Anmeldung unter pianomania-no-11.eventbrite.de.

Di. 23.06. 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Manuel Bauer, Jazz-Schlagzeug
Klasse Daniel Stelter & Mario Garruccio

Di. 23.06. 19:30 | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

Gitarrenabend
Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel, Russell Poyner und Prof. Georg Schmitz

Di. 23.06. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Orgelabend
Studierende aller Klassen der Abteilung für Kirchenmusik

Mi. 24.06. 18:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Jonas Maurer, Jazz-Gitarre
Klasse Norbert Scholly

Mi. 24.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Klavierabend
Studierende der Klasse
Prof. Claudia Schellenberger

Do. 25.06. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum
Mario and the Karts

Wie der Name bereits verrät, düsen wir in den Soundtrack von Mario Kart 8. Unser Grand Prix fährt über ikonische Strecken wie Kuh-Muh-Weide, Regenbogen-Boulevard und Wario-Abfahrt und taucht dabei in verschiedenste Stilistiken ein. Ein Fusion-Fest mit einem der besten Videospiel-Soundtracks aller Zeiten – voraussichtlich mit Live-Gameplay!

Niklas Gogolok – Saxophon, Flöte
Simon Wriedt – Trompete
Jan Reisser – Trompete
Moritz Matheus – Posaune
Hannes Klemme – Piano
Jona Keil – Gitarre
David Müller – Bass
Jurij Espenschied – Drums

Do. 25.06. ganztags | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz
Fr. 26.06.

Wind Academy
Masterclass Klarinette mit Tibor Reman, Staatskapelle Berlin

Tibor Reman ist seit 2010 Solo-Klarinettist der Staatskapelle Berlin, einem der weltweit führenden Orchester, und spielt regelmäßig unter bedeutenden Dirigenten wie Daniel Barenboim, Simon Rattle und Gustavo Dudamel. Neben seiner Orchesterkarriere ist er als Dozent an der Universität der Künste Berlin tätig und gibt regelmäßig Meisterkurse in ganz Europa.

Der Kurs richtet sich an Studierende der Hochschule für Musik Mainz und steht interessierten Zuhörer:innen zur passiven Teilnahme offen.

Do. 25.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Wind Academy

Gastkonzert: Tibor Reman, Klarinette

Tibor Reman, Solo-Klarinettist der Staatskapelle Berlin, ist zum Abschluss seiner Masterclass für Klarinette-Studierende der HfM Mainz selbst im Konzert zu erleben.

Neben seiner Tätigkeit in einem Orchester von Weltrang ist Tibor Reman Mitglied des Holzbläserquintetts der Staatskapelle Berlin und des Pierre Boulez Ensembles. An der Universität der Künste Berlin wurde er mit einem Lehrauftrag betraut und ist als Mentor an der Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin tätig.

So. 28.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Preisträgerkonzert Klavierwettbewerb HfM

Klavierwettbewerbe spielen in der pianistischen Ausbildung eine außerordentlich wichtige Rolle. Durch ihre Teilnahme am Wettbewerb und die intensive Vorbereitung erleben die Studierenden die Konkurrenzsituation im Wettbewerb und können sich pianistisch weiterentwickeln.

In der Jury: Lehrende der HfM Mainz, Prof. Yuka Imamine (HfM München), Prof. Laurens Patzlaff (HfM Freiburg)

Wettbewerbsstück von Immanuel Ott und Birger Petersen (UA)

Die Wettbewerbstage Sa, 27. 06 und So, 28.06. sind für interessierte Zuhörer:innen zur passiven Teilnahme offen.

Der Wettbewerb wird freundlicherweise finanziell unterstützt durch den Freundeskreis Musikhochschule Mainz e.V.

Mo. 29.06. 18:30 | Haydn-Raum, Hochschule für Musik Mainz

HörBar: Emilie Mayer

Ouvertüren

Einführung: Robert Martin und Henrik Schuld

Weitere Informationen s. Termin am 20. April.

Mo. 29.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangsabend

Studierende der Klasse Prof. Andreas Karasiak

Di. 30.06. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Im Bann der Violine

Studierende der Klasse
Prof. Benjamin Bergmann
Leonid Dorfman – Klavier

Di. 30.06. 19:30 | Kammermusiksaal, Hochschule für Musik Mainz

Gitarrenabend

Studierende der Klasse Prof. Georg Schmitz

Di. 30.06. 20:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Anna Pikulska präsentiert die goldene Orgeltradition Spaniens

Joan Cabanilles gehört zu den ganz Großen der europäischen Barockmusik, auch wenn sein Name wohl nur wenigen Orgelexperten außerhalb Spaniens geläufig ist.

Anna Pikulska spielte seine Werke an der Bartholomé-Sánchez-Orgel in Cariñena (Aragón) ein und bereicherte ihr innovatives Forschungsprojekt um ein farbenfrohes Programm aus Spaniens goldener Orgeltradition mit inspirierten Ausflügen nach Italien und in die Niederlande.

Die beiden bei der MDG veröffentlichten Super-Audio-CDs stellt die Künstlerin im Konzert vor.

Weitere Informationen zur CD-Veröffentlichung: mdg.de.



JULI

Mi. 01.07. 11:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Violinmatinee

Studierende der Klasse Prof. Anne Shih
Shenzi Liang – Klavier

Mi. 01.07 . 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert der Liedklasse

mit Werken von der Klassik bis zur Gegenwart

Studierende der Klasse Seung-Jo Cha

Mi. 01.07. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertexamen
Eunsu Kim, Orgel

Klasse Prof. Daniel Beckmann

Do. 02.07. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum
lazo profundo –
Trio Ilumina feat. Tomás Cabado

„Ilumina" gibt der Verbundenheit zueinander und zu unserer Umwelt einen Klang. Gefühle von Wärme, Melancholie und Ruhe fließen ineinander und verleihen der Musik Ausdruck und emotionale Kraft. Inspiriert ist das Trio von Vorbildern wie Geri Allen und Charlie Haden, Scriabin und Debussy – sensibel verwoben mit einer individuellen Ästhetik des zeitgenössischen Jazz. In der Begegnung mit dem argentinischen Gitarristen Tomás Cabado wird nun ein neues musikalisches Band geknüpft – Musik, die einlädt, sich in ihr zu verlieren, um besonnen wieder zurückzufinden.

Tomás Cabado – Gitarre
Leandro Hernández Waber – Piano
Jonas Drobczynsky – Drums
Mina Lichtenberg – Bass, Vocals

Do. 02.07. 18:30 | Augustinerkirche Mainz

Semesterabschlussgottesdienst

Mit Chor- und Orgelmusik

Do. 02.07. 16:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Meihuiyi Zheng, Gitarre

Klasse Prof. Hubert Käppel

Do. 02.07. 17:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Xuan Jia, Gitarre

Klasse Prof. Georg Schmitz

Do. 02.07. 18:15 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Lukas Klemmer, Gitarre

Klasse Prof. Georg Schmitz

Do. 02.07. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertexamen
Solorecital Ying Liu, Gitarre

Klasse Prof. Hubert Käppel

Fr. 03.07. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Gesangs- und Instrumentalabend

Konzert mit Studierenden aus dem Kurs Mental- und Auftrittscoaching mit PEP® von Susanne Dewald
Seung-Jo Cha – Klavier

Sa. 04.07. 12:05 | Augustinerkirche Mainz

Orgelkonzert

im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus

mit Bernhard Herzog, Orgel
(Klasse Prof. Hans-Jürgen Kaiser, Prof. Jens Wollenschläger, Wolfgang Portugall)

JULI

Sa . 04.07. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Semesterabschlusskonzert der Streicherabteilung

Die Streicherabteilung präsentiert erneut Highlights aus dem vergangenen Semester. Genießen Sie die reiche Streicherliteratur: vom Solorepertoire über verschiedene Ensemblebesetzungen bis zum Kammerorchester – Musik vom 17. Jahrhundert bis heute.

So. 05.07. 11:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Bläsermatinee Oboe & Horn

Studierende der Klassen Prof. Daniela Tessmann und Prof. Kristian Katzenberger
Masako Eguchi – Klavier

So. 05.07. 16:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kammermusik mit Gitarre

Studierende der Klassen Prof. Hubert Käppel / Russell Poyner / Prof. Georg Schmitz sowie weiterer Instrumentalklassen

So. 05.07. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Bläserabend Klarinette & Fagott

Studierende der Klassen Prof. Felix Löffler und Prof. Axel Benoit
Polina Grishaeva – Klavier

Mo. 06.07 19:30 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Tiara Arpit, Jazz-Gesang

Klasse Prof. Alexander Gelhausen

Di. 07.07. 18:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertexamen
Taeyeon Kim, Violine

Klasse Prof. Benjamin Bergmann

Di. 07.07. 18:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzertexamen
Soyung Kim, Orgel

Klasse Prof. Daniel Beckmann

Di. 07.07. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Michal Waleczek, Orgelliteratur

Klasse Prof. Jens Wollenschläger

Di. 07.07. 20:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Robin Klein, Posaune

Klasse Miguel García Casas

Mi. 08.07. 18:00 | Black Box, Hochschule für Musik Mainz

EMPerium – Klassenabend Elementare Musikpädagogik

Improvisation, Gestaltung, Szene, Tanz, Ensemblemusizieren: Die Kurse im Studiengang Elementare Musikpädagogik sind ebenso facettenreich wie kreativ. Und genau deshalb gehören sie nicht hinter verschlossene Türen – sondern auf die Bühne.

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit Momenten zum Zuhören, Staunen und vielleicht auch zum Mitmachen.

Im Rahmen des Klassenabends findet die künstlerische Abschlussprüfung von Miriam Piro Noack (Schulpraktisches Klavierspiel) statt.

Mitwirkende:

Studierende der Elementaren Musikpädagogik
Gäste aus weiteren Studiengängen
Miriam Piro Noack, M.Ed. Musik

Do. 09.07. 12:45 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazzforum
SLALOM

SLALOM schafft es auf einzigartige Weise ausschließlich live für den Moment und improvisiert elektronische Tanzmusik zu erschaffen. Warme Synths, treibende Basslines treffen auf markante Drumgrooves.

Joscha Sadewasser & Felix Uber
(Synths, Drummachines)

Do. 09.07. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Semesterabschlusskonzert Schulmusik

Studierende der Studiengänge „Lehramt Musik an Gymnasien" stellen in einem gemeinsamen Abschlusskonzert solistisch und in Ensembles ihre musikalische Bandbreite vor.

Do. 09.07. 20:00 | Lutherkirche Wiesbaden

Orgelkonzert

im Rahmen des Orgelsommers an der Lutherkirche Wiesbaden

mit Studierenden der Abteilung Kirchenmusik / Orgel

Fr. 10.07. 20:00 | Innenhof, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Sebastian Kling, Jazz-Klavier

Klasse Prof. Sebastian Sternal

Sa. 11.07.
So. 12.07. jeweils 17:00 | Innenhof, Hochschule für Musik Mainz

Jazz & Pop – Festival zum Semesterabschluss

Die Abteilung Jazz und Populäre Musik präsentiert einen spannenden Querschnitt aller Themen, mit denen sich die Ensembles im Sommersemester beschäftigt haben. Der Rahmen ist wie immer weit gesteckt: von traditionellem Jazz bis zu griffiger Popmusik, vom intimen Duo bis zur klassischen Bigband.

Di. 14.07. 18:00 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Daniel Lam, Orgelliteratur

Klasse Prof. Jens Wollenschläger

Di. 14.07. 19:30 | Orgelsaal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Bernhard Herzog, Orgelliteratur

Klasse Prof. Jens Wollenschläger / Wolfgang Portugall

Mi. 15.07. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Bachelorprüfung
Nikolas Groth, Gesang

Klasse Prof. Thomas Dewald

Mi. 15.07. 20:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Konzert im Rahmen der Masterprüfung
Lijun Meng, Gesang

Klasse Prof. Thomas Dewald

Do. 16.07. 19:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Jazz Campus Mainz

Verleihung Gutenberg Teaching Award an Terence Blanchard

im Rahmen eines Konzertes mit dem Gutenberg Jazz Collective

Das Gutenberg Lehrkolleg der JGU zeichnet seit 2014 herausragende Persönlichkeiten, die sich um die Lehre verdient gemacht haben, mit dem Gutenberg Teaching Award (GTA) aus.

Terence Blanchard erhält den GTA 2025 für sein außergewöhnliches Wirken als Musiker, Komponist und insbesondere als engagierter Lehrer und Mentor. Als gefeierter Jazz-Trompeter, Opern- und Filmkomponist hat er über 20 Alben veröffentlicht und die Musik zu mehr als 60 Filmen komponiert. Er wurde mehrfach mit Grammy Awards ausgezeichnet sowie zwei Mal für einen Oscar für die Beste Filmmusik nominiert. Im Zentrum seiner Auszeichnung steht jedoch Blanchards visionäre Rolle als Pädagoge und als einer einflussreichsten Jazz-Lehrer der Gegenwart.

Nach der Preisverleihung durch den Präsidenten der JGU, Prof. Georg Krausch, steht Blanchard mit dem Gutenberg Jazz Collective – einer internationalen, hochkarätig besetzten Jazz-Formation – auf der Bühne. Im Rahmen von GJC-Extended wird die Band für das Konzert außerdem um eine:n Mainzer Studierende:n erweitert.

Das Konzert ist Teil des Exzellenzprogramms Jazz Campus Mainz an der Hochschule für Musik Mainz und wird in Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz durchgeführt. jazzcampusmainz.de.

Anmeldung ab Mi., 10.06. unter gta2025-terence-blanchard.eventbrite.de

Fr 17.07. 11:00–13:00 | Jazzraum, Hochschule für Musik Mainz

Jazz Campus Mainz

Masterclass mit Terence Blanchard

Der Gutenberg Teaching Award-Preisträger Terence Blanchard gibt Einblicke in seine inspirierende Lehrpraxis. Die Masterclass steht allen offen und ist besonders für Lehramtsstudierende und Lehrkräfte interessant.

JULI

So. 26.07. 18:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Abschlusskonzert

„Play and Repeat??!“ – Tage der Klavierimprovisation Rheinland-Pfalz

Künstlerische Leitung: Prof. Christopher Miltenberger (Mainz), Prof. Laurens Patzlaff (Freiburg), Prof. Helmut Lörscher (Freiburg), Prof. Sebastian Sternal (Mainz)

Projektleitung: Prof. Christopher Miltenberger und Hye Min Lee

Das Improvisieren über Jazzstandards, Volkslieder und Popsongs zählt heutzutage zu den wichtigsten Kompetenzen von Musiklehrkräften. Aber auch im Instrumentalunterricht spielt die Improvisation zunehmend eine wichtige Rolle. Der Kurs wendet sich an alle, die ihre Kenntnisse der Klavierimprovisation vertiefen und gleichzeitig traditionelle Wege neu beschreiten möchten. Das Variieren und Erneuern bekannter musikalischer Muster aller Art soll deshalb im Mittelpunkt der Kursarbeit stehen. Fantasie und Vorlagen (z.B. Bild, Text und Tonreihen) sind keine Grenzen gesetzt.

Der Kurs steht allen Interessierten offen. Weitere Informationen und Anmeldung unter landesmusikakademie.de.

So. 26.07. 16:00 | Alte Mensa, Johannes Gutenberg-Universität

Barock Vokal Akademie 2026

Eröffnungskonzert

Die Barock Vokal Akademie offeriert jungen Sängerinnen und Sängern, sich in einer dreiwöchigen Intensiv-Phase in der Zusammenarbeit mit herausragenden Künstlern und Spezialisten der Alten Musik zu professionalisieren.

mit Prof. Elisabeth Scholl (Sopran) und Dozent:innen der BVA

Eintritt frei.

Anmeldung unter hfmmainz.eventbrite.com.

Weitere Informationen zur diesjährigen Barock Vokal Akademie finden Sie unter barockvokalakademie.de/akademie.



AUGUST

Sa. 01.08. 20:00 | St. Bonifaz, Mainz

Barock Vokal Akademie 2026

Laudate

Geistliche Musik von Johann Georg Zechner (1716-1778) und Gregor Joseph Werner (1693-1766)

mit den Sänger:innen der BVA 2026
Orchestra Suttonia
Leitung: György Vashegyi

Eintritt frei. Anmeldung unter hfmmainz.eventbrite.com.

Sa. 08.08. 12:05 | Hoher Dom zu Mainz

Orgelmatinee

im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus

mit Eunsu Kim, Orgel
Klasse Prof. Daniel Beckmann

So. 09.08. 17:00 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Barock Vokal Akademie 2026

In Arcadia

Vokale Kammermusik von Giovanni Legrenzi (1626-1690) und Zeitgenossen

mit den Sänger:innen der BVA 2026
Ensemble Suttonia
Leitung: Alessandro de Marchi

Eintritt frei. Anmeldung unter hfmmainz.eventbrite.com.

AUGUST

So. 16.08. 16:00 | Bürgerhaus Kiedrich/Rheingau

Barock Vokal Akademie 2026

Giulio Cesare

von Georg Friedrich Händel (1685-1759) als halbszenisches Pasticcio

mit den Sänger:innen der BVA 2026
Neumeyer Consort
Leitung: Paul Goodwin

Eintritt frei. Anmeldung unter hfmmainz.eventbrite.com.

Sa. 22.08. 12:05 | Hoher Dom zu Mainz

Dozentenkonzert

im Rahmen des Mainzer Orgelzyklus

mit Prof. Daniel Beckmann, Orgel

Sa. 22.08. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

Kammerkonzert

mit Ensembles der Hochschule für Musik Mainz und Teilnehmer:innen des Meisterkurses von und mit Prof. Benjamin Bergmann und Stefan Besan (Primarius des Oxalis Quartetts)
Leonid Dorfman – Klavier



SEPTEMBER

Sa. 12.09. 19:00 | Ev. Gemeindehaus Lörzweiler

Treffpunkt Musik

Tastenzauber – Klavierkammermusik

Studierende der Klassen Prof. Sae-Nal Lea Kim und Prof. Thomas Hell

Di. 15.09. 19:30 | Institut français, Mainz

Les Salons en Musique

Preisträgerkonzert zum Kammermusikwettbewerb der HfMM

Es spielt das Streichquartett
Ece Samanlioglu – Violine 1
Lazar Jovanovic – Violine 2
Minhee Cho – Viola
Haeun Kwak – Violoncello

Mi. 30.09. 19:30 | Roter Saal, Hochschule für Musik Mainz

MainzMusik

Wenn es Rosen sind, werden sie blühen

Musiktheater über Georg Büchner, Friedrich Ludwig Weidig, den „Hessischen Landboten" und den Kampf für Demokratie.

„Wenn es Rosen sind, werden sie blühen" vereint außergewöhnliche Musiker, einen ausdrucksstarken Schauspieler und einen kraftvollen Sänger, die gemeinsam Georg Büchners Gedanken und Emotionen zum Leben erwecken.

Durch ihre künstlerische Tiefe und ihre Leidenschaft schaffen sie eine intensive Bühnenerfahrung, die Geschichte und Gegenwart miteinander verbindet.

Komposition: Birger Petersen und Immanuel Ott
Mit Pospurtal (Posaunenquartett), Christian Suhr (Schauspiel), Johannes Hill (Bariton)

Im Rahmen des Festivals MainzMusik 2026: klang.wandel und mit freundlicher Unterstützung der Pro Musica Viva Stiftung.

Unsere Spielorte

im Sommersemester 2026

Akademie der Wissenschaft und der Literatur Mainz
Geschwister-Scholl Str. 2, 55131 Mainz



Augustinerkirche Mainz
Augustinerstraße 42, 55116 Mainz

Basilica minor St. Valentin, Kiedrich/Rheingau
Suttonstraße 1, 65399 Kiedrich



Bürgerhaus Kiedrich/Rheingau
Hautvillers Platz 1, 65399 Kiedrich

Christuskirche Mainz
Kaiserstraße 56, 55116 Mainz



Ev. Gemeindehaus Lörzweiler
Bahnhofstraße 53,
55296 Lörzweiler

Ev. Kirche Harxheim
Gaustraße 23, 55296 Harxheim



Hochschule für Musik Mainz
Jakob-Welder Weg 28,
55128 Mainz

Hoher Dom St. Martin zu Mainz
Liebfrauenplatz 4, 55116 Mainz



Institut français, Mainz
Schillerstraße 11, 55116 Mainz

Kapelle Marienhaus Klinikum Mainz
An der Goldgrube 11, 55131 Mainz



Katharinenkirche Oppenheim
Katharinenstraße 1,
55276 Oppenheim



Kurfürstliches Schloss, Mainz
Peter-Altmeier Allee 9, 55116 Mainz

Lutherkirche Wiesbaden
Sartoriusstraße 16,
65187 Wiesbaden



Martinskirche Nierstein
Tempelhof 2, 55283 Nierstein

Museum am Strom, Bingen
Museumsstraße 3, 55411 Bingen



Schloss Engers
Alte Schloßstraße 2,
56566 Neuwied-Engers

Schlosskirche Rumpenheim
Schloßgartenstraße,
63075 Offenbach a. M.



St. Bonifaz, Mainz
Bonifaziusplatz 1, 55118 Mainz

St. Ignaz, Mainz
Kapuzinerstraße 40, 55116 Mainz



St. Peter Mainz
Petersstraße 3, 55116 Mainz

St. Stephan Mainz
Kleine Weißgasse 12, 55116 Mainz

Studio Tonmeister, Mainz-Drais
Marc-Chagall Straße 57,
55127 Mainz



Weingut Jung, Boosenburg
Rheinstraße 3,
65385 Rüdesheim am Rhein

Bildnachweise: Astrid Garth (ADW), Elisabeth Scholl (St. Valentin Kiedrich), Leonid Andronov/shutterstock.com (Christuskirche, St. Peter), Barbara Feilen (Marienhaus Klinikum Mainz), Sina Ettmer Photography/shutterstock.com (Dom Mainz), MLIN/shutterstock.com (Katharinenkirche Oppenheim), Pedelecs/commons.wikimedia.org (Lutherkirche Wiesbaden), Volker rauch/shutterstock.com (Martinskirche Nierstein), Flocci Nivis/wikipedia.org (St. Stephan Mainz), Martina Pipprich (St. Ignaz), Dmitry Eagle Orlov/shutterstock.com (Weingut Jung), Josef Dehenn/commons.wikimedia.org (Schloss Engers)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Leitung: Prof. Felix Koch

Sa. 16.05.26
19:00 Uhr | Auferstehungskirche Mainz

So. 17.05.26
18:00 Uhr | Katharinenkirche Frankfurt/M.
„Alexander's Feast" von G. F. Händel
Theresa Klose – Sopran
David Jakob Schläger – Tenor
Christoph Kögel – Bass
Gutenberg-Kammerchor und Neumeyer Consort
Leitung: Prof. Felix Koch

Tickets jeweils über www.ticket-regional.de.

Sa. 04.07.26
18:00 Uhr | Lutherkirche Wiesbaden
Universitätskonzert Sommersemester 2026
„Messa di Gloria" von G. Puccini und Sinfonie Nr. 3 „Rheinische" von R. Schumann
Solisten der Hochschule für Musik Mainz
UniChor Mainz
UniOrchester Mainz
Leitung: Prof. Felix Koch

Tickets über www.ticket-regional.de.

Mi. 08.07.26
19:00 Uhr | Alte Mensa
Open Stage
von Chorakademie und Orchesterakademie

Eintritt frei

Informationen zur Anmeldung und den Tickets finden Sie unter
www.collegium-musicum.uni-mainz.de

Freundeskreis Musikhochschule Mainz e.V.

Wir danken ...

... dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung bei Erstellung und Druck dieses Hefts.

Seit seiner Gründung im Jahr 2001 unterstützt der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. die Ausbildung an der Hochschulefür Musik Mainz. Der Verein engagiert sich für die künstlerische Entwicklung der jungen Musikerinnen und Musiker. Denn der erfolgreiche Start in eine künstlerische oder künstlerisch-pädagogische Laufbahn hängt von vielen Faktoren ab: Hoher persönlicher Einsatz von Studierenden und Lehrenden, Möglichkeiten, das eigene künstlerische Potenzial durch berufspraktische Erfahrungen weiterzuentwickeln und nicht zuletzt auch die Qualität der Studienbedingungen bestimmen den Erfolg. Der Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. hilft dort, wo öffentliche Mittel kaum oder gar nicht mehr zur Verfügung stehen.

Werden auch Sie Mitglied und unterstützen Sie die Ziele des Freundeskreises.

www.freunde.hfm-mainz.de

IMPRESSUM

Herausgeber:
Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz
Tel. 06131/39-28003

Redaktion: Barbara Feilen, Hannah Kühnel
Layout und Satz: Tanja Labs, www.artefont.de
Basisdesign: honey-studio, honey-studio.de
Auflage: 1.000 Stück

Wir danken dem Freundeskreis der Musikhochschule Mainz e. V. für die Unterstützung der Druckkosten.

Bildnachweise: Astrid Garth | Hermann Heibel | Kai Myller | Martina Pipprich | Markus Schmidt | Foto Rimbach (Valerie Krupp) | Roland Kellner (Collegium musicum)

So finden Sie uns

Hochschule für Musik Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
55128 Mainz

www.anreise.hfm-mainz.de

Wir freuen uns auf Sie!